**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ организации образовательного процесса**

**Миронова Наталья Анатольевна**

ГБОУ ВО МО «Технологический университет

Техникум технологий и дизайна, Королев, Россия

В статье рассматривается значение проектной деятельности и наставничества как фактора эффективности организации образовательного процесса студентов среднего профессионального образования специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

**Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, наставничество.

**MENTORING AS A FACTOR OF EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS ORGANIZATION**

**Natalia Mironova**

SBOU VO MO " Technological University

College of technology and design, Korolev, Russia

The article deals with the importance of project activities and mentoring as a factor in the effectiveness of the educational process of students of secondary vocational education specialty 54.02.01 " Design (by industry).

**Keywords:** project, project activity, mentoring.

В системе современного образования все больше внимания уделяется проектной деятельности обучающихся. Современный ребенок, начиная уже с дошкольного возраста, вовлекается в проектную деятельность. В основе такой деятельности лежит развитие критического мышления обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения. В процессе такой деятельности формируются навыки познавательной, исследовательской, творческой деятельности.

Метод проектов называют технологией четвёртого поколения, реализующей системно-деятельностный подход в обучении. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, обучающийся оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

Анализ мирового опыта позволяет констатировать широкое распространение метода проектов в системе образования разных стран. Причина этого в том, что в условиях информационного общества, когда стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Для того чтобы грамотно научить ребенка разрабатывать проект, педагогу необходимо самому иметь фундаментальные знания и овладеть необходимыми навыками по сопровождению проектной деятельности обучающегося. Именно поэтому возникла острая необходимость в подготовке специалистов, имеющих опыт в проектной деятельности.

Преподаватель заинтересовался этой темой, но нехватка фундаментальных знаний в отрасли ракетно-космическая направленности побудила педагога к овладению такой программой повышения квалификации, которая позволила бы ему разрабатывать и реализовывать профессиональные аэрокосмические проекты со студентами, обучающимися по специальности «Дизайн (по отраслям)».

«Проект по массовой подготовке наставников проектной деятельности». Академия наставников – совместный проект Фонда «Сколково», рабочей группы НТИ «Кружковое движение» и Агентства стратегических инициатив.

Миссия: Развитие технического творчества и технологического предпринимательства в России в приоритетных направлениях развития технологий.

Цель: Обучение и подготовка специалистов проектной деятельности для системы образования.

Действительно, данный проект можно назвать массовым. Для обучения на первом онлайн-курсе было подано более 12000 заявок. Более 800 школ стали участниками проекта на первом этапе реализации.

Сегодня в проект активно включаются образовательные организации высшего и среднего профессионального образования. Ведь как уже отмечалось ранее, проектная деятельность не просто является предметом обучениялиц конкретной возрастной категории, а реализуется человеком на протяжении всей жизни. Основной вопрос, который ставится перед слушателями курсов - это «Что же такое проект?» и «Кто является субъектами проекта?». И на заключительном этапе обучения каждому слушателю необходимо ответить на эти вопросы и составить индивидуальную траекторию.

Итак, хочу поделиться с Вами впечатлениями об обучении на курсах наставников. Обучение проходило в 2 этапа: дистанционный и очный.

В рамках дистанционного обучения были изучены методологические основы проектной деятельности.

В ходе очного участия в работе секции «Наставники с производства. Ракетно-космическая отрасль» была работа в группах - это анализ статей на предмет выделения научных и технологических проблем, вызовов в космической инженерии; восстановление ситуации из которой была сформулирована проблема, формулирование функциональных требований исходя из гипотезы проектного решения; обсуждение в группах и выбор направления проектов из областей, представленных в лекциях (упаковка решения проблемы в детско-взрослый проект)..

Поскольку в проекте принимали участие как педагоги, так и представители работодателей, завязывались конструктивные диалоги, обсуждались требования, предъявляемые к выпускникам. Но, самое главное, наставники от производства дали рекомендации по разработке профессиональных проектов студентам,обучающимся по программам среднего профессионального образования. Важно отметить, что именно крупные предприятия и отрасли сейчас становятся основными заказчиками студенческих проектов. К примеру, задания для WorldsSkills по компетенции «Промышленный дизайн», разрабатываются при активном участии Государственной корпорации по содействию разработке, производству и экспорту высокотехнологичной промышленной продукции «Ростех» и Государственной корпорации по проведению комплексной реформы ракетно-космической отрасли России «Роскосмос». Работа в одной команде с наставниками, представляющими ракетно-космическую отрасль, способствовала более глубокому изучению специфики технологий производства, а полученные знания создали условия для четкой профессиональной разработки обучающимися собственного дизайн-проекта (продукта дизайна).

Какие же форматы проектной деятельности рассматривались в ходе обучения? Именно те, которые были интересны всем участникам. Особое внимание уделялось проектной деятельности в Кванториуме, проекту Сколково ХАКАТОН, в которомактивное участиепринимали студенты техникума группы ДЗП-17(специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Кроме того, обсуждались вопросы подготовки к участию в предстоящем Чемпионате WorldsSkills «Молодые профессионалы».

Сегодня педагог – это, прежде всего, наставник. Поэтому вопрос наставничества – вопрос чрезвычайной важности. Именно наставник может поделиться не только знаниями, но и профессиональным опытом. Без опыта, без профессионального подхода к своей деятельности сложно передать знания, которых ждут от нас будущие специалисты.

Основополагающими моментами траектории развития педагога-наставника в настоящее время являются: выбор направления, преподавание, подготовка к конкурсам. Далее педагог переходит к конкретной наставнической деятельности, а именно – обязательному взаимодействию с предприятиями и транслированиюсобственного профессионального опыта.

Академия наставников – это объединение профессионалов, готовых тиражировать технологии работы со школьными и студенческими командами в проектном формате и передать им соответствующие инструменты для этого. На мой взгляд, метод проектной деятельности является одним из наиболее продуктивных методов обучения студентов.

Список литературы:

1. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Издательство: Вако. Серия: Современная школа, 2018 г.
2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Никульшин С.М. Издательство: Владос, 2018 г.
3. Учебные исследования и проекты в школе. Технологии и стратегии реализации. Даутова О.Б. и коллектив авторов. Серия: Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО. Издательство: Каро, 2017 г.