**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Кандидат педагогических наук, доцент Афонин И.Д.

Доктор социологических наук, доцент Кирилина Т.Ю.

Кандидат исторических наук, доцент Смирнов В.А.

В статье рассматриваются условия эффективности педагогического труда, современные требования к учебному процессу и профессиональной подготовке преподавателей, к педагогическому труду, составляющие педагогического мастерства.

*Ключевые слова:* педагогический процесс, образовательный процесс, обучение, воспитание, познавательная деятельность, профессиональная деятельность, педагогический труд, педагогическое общение, педагогическая культура, педагогическое мастерство, педагогическая практика, педагогическая техника, самосовершенствование.

**TEACHER`S PEDAGOGICAL CULTURE AND ITS FORMING IN THE CONDITIONS OF UNIVERSITY**

PhD {Pedagogy}, associate professor Afonin I.D.

Doctor of Science {Sociology}, associate professor Kirilina T.U.

PhD {History}, associate professor Smirnov V.A.

The article deals with the conditions of efficiency of pedagogical work. Authors of the article analyze modern requirements for educational process, teachers` professional training and for pedagogical work as a part of pedagogical proficiency.

**Keywords:** pedagogical process, educational process, education, upbringing, cognitive activity, professional activity, pedagogical work, pedagogical communication, pedagogical culture, pedagogical proficiency, pedagogical practice, pedagogical skills, self-improvement.

В современной системе образования важное место занимает высшая школа. Подготовленные ею специалисты призваны решать сложнейшие задачи развития социально-экономического и научно-технического потенциала страны.

В настоящее время необходимо во многом по-новому строить процесс обучения и воспитания, готовить кадры широкого профиля, сочетающие высокую профессиональную компетентность, нравственную зрелость и активную гражданскую позицию. Это определено требованиями федеральных Государственных образовательных стандартов высшего образования.

Подготовка кадров высшей квалификации – многогранная, напряженная работа педагогических коллективов вузов. Профессиональная компетентность преподавателей, их умение творчески работать, взыскательно относиться к себе и обучаемым имеют первостепенное значение в деле совершенствования учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях высшего образования.

Образовательный процесс вузов базируется на данных и рекомендациях многих наук, среди которых важное место занимают психология и педагогика. Эти науки разрабатывают важнейшие вопросы воспитания и обучения, определяют пути совершенствования содержания, организации и методики педагогического процесса в вузе, выявляют и помогают внедрять в практику наиболее эффективные способы деятельности преподавателей и обучаемых. Поэтому преподаватели вузов должны хорошо владеть психолого-педагогическими знаниями и умело использовать их в своей творческой деятельности.

Как известно, система образования сегодня переживает сложный этап реформирования. В учебных заведениях перерабатываются учебные планы и программы, апробируются новые подходы и технологии организации образовательного процесса, повышаются требования к профессиональной деятельности педагогов, к их профессиональной педагогической подготовке.

 В связи с этим как показывают исследования, в последние годы существенно возросла активность преподавателей в повышении своей педагогической компетентности, в изучении наиболее острых вопросов обучения и воспитания будущих специалистов.

В профессиональной деятельности педагога ярко выражены два основных направления: воспитание и обучение. Их реализация требует наличия у него многих профессионально ориентированных личностных качеств. Эти качества у различных педагогов могут быть сформированы и развиты по-разному. Этим, по сути дела, и определяется уровень педагогического профессионализма. Но есть некоторые качества, без которых педагогическая деятельность просто теряет свой смысл и, естественно, не может давать и никогда не даст каких-либо положительных результатов. Такими качествами представляются, прежде всего, природная склонность человека к социальной коммуникативной деятельности и желание заниматься ею. Кроме этого важнейшим и неотъемлемым качеством является глубокое понимание педагогом диалектической взаимосвязи автономности саморазвития личности с одной стороны и социальной обусловленности её развития - с другой. А это, в свою очередь, требует такого качества, как понимание особенностей формирования и своеобразия психического развития человека, особенно в раннем и юношеском возрасте.

Педагогический труд - сложная по своей сущности и структуре умственная деятельность. Он требует от преподавателя умения найти и сконцентрировать необходимый учебный материал, логично и стройно изложить его, донести до слушателей основные положения. Он требует также умения установить и поддерживать правильные взаимоотношения с обучаемыми, формировать у них стремление к самостоятельной познавательной деятельности, развивать необходимые умения.

К профессионально важным качествам, являющимся основой профессиональной подготовленности педагога, можно отнести следующие:

1. Развитые организаторские и коммуникативные качества, позволяющие эффективно взаимодействовать с обучаемыми и другими участниками педагогического процесса;

2. Социально и профессионально важные качества педагога:

- высокая гражданская ответственность и социальная активность;

- потребность в социальном общении с воспитанниками;

- интеллигентность, духовная культура и желание передавать социальный и профессиональный опыт другим людям;

- высокий научно-теоретический и методический уровень, инновационный стиль педагогического мышления и творческий подход к анализу педагогических ситуаций;

- потребность в самообразовании и повышении своего научно-методического уровня;

3. Педагогическую культуру и мастерство, которые включают в себя: высокую нравственность и благородство; чувство нового и умение видеть перспективу; творческое отношение к делу; позитивную социальную позицию и социальную ответственность; педагогическую этику и такт; педагогическое мышление и профессиональную эрудицию; владение педагогическими технологиями и другие.

Поскольку педагогическую деятельность часто сравнивают с таким понятием, как «педагогическое искусство», то, видимо, речь идет о высокой степени овладения педагогом всей совокупностью психолого-педагогических знаний, навыков и умений, соединенных с педагогическим мастерством.

Педагогическое мастерство преподавателя вуза - сложное социально-педагогическое явление. Оно выступает в качестве средства для достижения целей обучения и воспитания, характеризует профессиональный уровень педагогической деятельности и аккумулирует в себе педагогическую теорию и практику.

Рассматривая педагогическое мастерство в качестве основного компонента педагогической культуры, можно сказать, что это часть педагогического искусства, являющаяся важнейшим каналом, благодаря которому обеспечивается эффективное воплощение в жизнь сформулированных педагогикой и психологией законов, принципов и правил, позволяющих осуществлять целенаправленное и эффективное обучение и воспитание подрастающих поколений.

Педагогическое мастерство, в свою очередь, включает в себя свои компоненты. Среди них:

1. Система целей, ориентиров и стимулов, которые делают педагогическую деятельность осмысленной и превращают её в целенаправленный процесс.

Преподавателю необходимо отчетливо понимать сущность и содержание основных направлений воспитания молодежи в современных условиях. К таким направлениям относятся: патриотическое, нравственное, интеллектуальное, эстетическое, гражданско-правовое, экологическое, трудовое в их взаимодействии.

Овладение педагогическими целями, их глубокое осознание и практическая реализация – определяющие условия эффективности и качества работы педагога.

2. Фундаментальные знания основ педагогической социологии и психологии. Для успешного педагогического труда необходимо использовать научные положения, раскрывающие сущность и содержание закономерностей и особенностей возрастного физиологического и психологического развития молодых людей. Накопление социального и профессионального опыта в этой области помогает педагогу совершенствовать свой труд и строить взаимоотношения с обучаемыми.

3. Морально-нравственные принципы взаимоотношений с обучаемыми, к основным из которых следует отнести:

- принципиальность и справедливость;

- требовательность в сочетании с уважительностью и доброжелательностью;

- доверие в отношениях и определенность в поступках;

- педагогическая этика и правовая культура;

- высокая нравственность и ответственность.

4. Знание индивидуальных социально-психологических особенностей обучаемых и характера их взаимоотношений в учебных коллективах.

Это помогает педагогу открыть для себя объективную картину педагогической реальности, побуждая его к размышлению и анализу при выборе средств и приемов своей учебно-воспитательной деятельности.

5. Широкая эрудиция педагога, как в предметной области, так и в области ораторского искусства. Это дает ему возможность выразить свою педагогическую позицию и эффективно влиять на обучаемых.

Педагогическое мастерство правомерно рассматривать как совокупность определенных качеств личности педагога, которые обеспечивают его способность эффективно решать задачи обучения, воспитания и развития человека.

Важнейшим качеством является знание предмета деятельности. Прежде всего, речь идет о знании основ и содержания педагогического процесса, методик обучения и воспитания. Кроме этого, педагог должен свободно владеть предметной информацией и нацеливать обучаемых на овладение ею.

Немаловажное значение имеет *педагогический такт*. По мнению А.С. Макаренко, требования педагога принимаются обучаемыми тогда, когда они являются законным продолжением уважения и доверия к ним. Однако доверие и бережное отношение к личности нельзя выставлять напоказ. Это должно выражаться не столько в словах, сколько в действиях педагога.

Таким образом, такт проявляется в способности педагога создавать обстановку здоровых взаимоотношений в учебных коллективах, хотя это не исключает возможность конфликтов, разрешающих педагогические противоречия.

Личный пример педагога во всем – неотъемлемое качество профессионала.

Искренность в отношениях, спокойствие в поведении, уравновешенность в требованиях – необходимые черты педагога. При этом ему помогают наблюдательность и находчивость, умение предвидеть последствия своих действий.

Мастерство педагога проявляется также в риторических способностях, мимике, жестах. Это является основой для того, чтобы его речь была содержательной, эмоциональной, выразительной, логичной, доступной. Следует избегать многословия и монотонности.

Наконец, существенное влияние на деятельность обучаемых оказывает тон (манера общения) педагога. Важно всегда помнить, что доброжелательность устанавливает отношения взаимного доверия и заинтересованности, а это положительно сказывается на успешности педагогического труда.

Центральным звеном педагогического мастерства является *педагогическая техника* как наиболее важный показатель профессиональной подготовленности преподавателя.

Речь идет о целесообразном подборе различных приемов и средств педагогического воздействия, быстрота, легкость и совершенство их применения в целях успешного решения образовательных задач.

Педагогическая техника помогает преподавателю ярче проявить себя в педагогической деятельности, полнее раскрыть свой личностный потенциал, добиться оптимальных результатов в профессии.

Говоря о педагогическая технике, можно выделить следующие её компоненты:

Во-первых, умение и навыки контролировать своё поведение с помощью техники речи (дыхание, постановка голоса, дикция), владения своим организмом (мимика, пантомимика), управления своим эмоциональным (психическим) состоянием.

Во-вторых, умения и навыки педагога эффективно воздействовать на учебные коллективы и отдельных его членов в целях повышения качества их учебно-познавательной деятельности.

Ключевую роль в педагогической технике играют педагогические приемы. Термин «прием» в общем виде означает «способ в осуществлении чего-нибудь, отдельное действие, движение». В педагогике под приемом обучения и воспитания обычно понимают действия в форме определенных операций.

Практика подсказывает - нет приемов, универсальных при любых обстоятельствах. Педагог должен понимать, когда определенный педагогический прием целесообразен и может быть эффективен.

Педагогический опыт свидетельствует, что оптимальный выбор приемов, например, на учебных занятиях обусловлен:

- дидактическими и воспитательными целями учебного занятия;

- содержанием учебного материала;

- методом и формой проведения занятий;

- познавательными возможностями обучаемых;

- степенью мотивированности обучаемых к избранной предметной области, конкретному занятию и к личности преподавателя;

- профессиональными возможностями преподавателя и др.

Это позволяет сделать вывод о том, что педагогическая техника - важный показатель мастерства педагога и во многом определяет стиль его профессиональной деятельности.

*Педагогическая культура* - мощное средство достижения высокой результативности педагогического труда и процесса самосовершенствования.

Современная педагогика рассматривает её как определенную степень овладения человеком педагогическим опытом, как уровень совершенства его учебно-воспитательной деятельности и развития его личности как педагога.

Педагогическая культура включает в себя ряд компонентов, таких как культура мышления и духовно-нравственная культура, методологическая культура, а так же культура деятельности, поведения и общения.

Это, в свою очередь, дает основание выделить её основные слагаемые, к которым следует отнести:

- педагогическая направленность (это определенная система профессиональных взглядов и убеждений);

- профессиональная педагогическая эрудиция;

- необходимые интеллектуальные и нравственные качества;

- необходимое методическое мастерство и организованность;

- умение органично сочетать образовательную деятельность и научно-исследовательскую работу;

- профессионально важные личностные качества педагога;

- педагогически целесообразные взаимоотношения в коллективах;

- стремление к самообразованию и др.

Вмести с этим, педагогическая культура несет в себе самобытные, неповторимые особенности педагога, обусловленные особенностями его личности. В этом выражается его отношение к своей деятельности, понимание своей роли в ней.

Говоря о её формировании и развитии, целесообразно выделять промежуточные этапы и целевые установки, а именно: в начале педагогическая культура формируется как общий ориентир, затем как средство познания основных норм поведения и деятельности и, наконец, как духовная потребность.

Творческое начало в деятельности преподавателя лежит в основе его педагогического мастерства. Не случайно его деятельность отождествляют с искусством актера и художника, подчеркивая тем самым значительную роль вдохновения, интуиции и импровизации в его работе.

Высокая педагогическая культура, как правило, предполагает и профессиональную индивидуальность, а иногда и настойчивость при отстаивании своих взглядов и методологических позиций.

Овладение педагогической культурой - процесс непростой и длительный, требующий от педагога постоянного напряжения интеллектуальных, нравственных и волевых усилий.

Анализ педагогической практики позволяет выделить ряд этапов, которые проходят в своем становлении и развитии будущие квалифицированные преподаватели:

I этап - педагогическая диагностика. Это моделирование своей будущей педагогической деятельности, что позволяет определить её соответствие собственным возможностям и способностям. Речь идет, прежде всего, о педагогических способностях, к которым необходимо отнести такие, как:

- дидактические (умение ясно, доступно излагать и трансформировать учебный материал);

- академические (связаны с наличием профессиональной компетентности);

- персептивные (педагогическое наблюдение и социальное восприятие);

- коммуникативные (включающие педагогическое общение);

- аналитические (предвидение, проектирование, прогнозирование);

- речевые;

- организаторские;

II этап – накопление необходимых профессиональных и гуманитарных знаний, выработка соответствующих навыков и умений в области воспитания и обучения.

III этап – формирование индивидуального стиля педагогической деятельности, то есть системы излюбленных приемов, определенного склада мышления, манеры общения, способов предъявления требований, определенных взглядов и убеждений.

Дальнейшее повышение уровня профессионализации и педагогической культуры предполагает:

- освоение необходимого объема знаний в области профессионально-ориентированных наук;

- развитие способности выполнения мыслительных операций и прежде всего в профессиональной сфере;

- совершенствование педагогических навыков и умений;

- осмысление отечественного и зарубежного опыта решения проблем в области образовательной деятельности, а также профессиональных проблем в избранной предметной области.

Педагогическая практика свидетельствует, что повышение своей педагогической культуры молодые преподаватели связывают с развитием таких личностных качеств, как:

- специальные профессионально-педагогические (педагогическая наблюдательность, педагогическое воображение, педагогический такт и др.);

- психологические (эмпатия, эмоциональность, открытость, терпимость, развитость интуиции, стрессоустойчивость, оптимизм и др.);

- интеллектуальные (аналитичность, рефлексивность, креативность, критичность, целостность, системность мышления и др.);

поведенческие (коммуникабельность, инициативность, ответственность, обязательность, способность руководить и подчиняться и др.)

Формирование педагогической культуры в большей степени связано с личной целеустремленностью и самостоятельностью. Самостоятельная теоретическая и практическая деятельность начинающих и молодых преподавателей по овладению основами педагогического мастерства и повышению уровня своей педагогической культуры представляет собой определённый алгоритм, который, исходя из реальной практики, в общем виде можно представить как:

- развитие интереса к педагогической деятельности и впоследствии формирование твёрдой установки на овладение высотами педагогического мастерства;

- поиск и формирование для себя примера (идеала) преподавателя высокой педагогической культуры;

- рефлексивная оценка своих личностных профессионально важных качеств;

- планирование для себя ближайшей и перспективной программ профессионального совершенствования;

- формулирование исходных принципов и определённых правил работы над формированием своего педагогического стиля;

- целеустремленная деятельность по реализации намеченных целей в соответствии с индивидуальными планами;

- самостоятельный анализ хода и результатов реализации намеченных планов самосовершенствования, при необходимости их уточнение, дополнение и корректирование.

Высокого профессионализма и необходимого уровня педагогической культуры педагог достигает только тогда, когда он:

- тщательно разрабатывает содержание и методику учебных занятий и воспитательных мероприятий;

- на занятиях осуществляет контроль за своими действиями и поведением;

- постоянно анализирует свою педагогическую деятельность, выявляет причины возможных неудач и в дальнейшем старается их не допускать;

- систематически обращается к передовому педагогическому опыту и, осмысливая его, использует в своей работе;

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что в качестве основных путей совершенствования педагогической культуры молодых преподавателей необходимо выделить:

- овладение ими системой специальных, педагогических и общенаучных знаний, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач;

- формирование и развитие всех видов педагогических и творческих навыков и умений;

- вовлечение начинающих преподавателей в активную внеурочную и исследовательскую работу;

- активизацию их профессионального самосовершенствования;

Эти пути формирования и совершенствования педагогической культуры преподавателей высшей школы раскрывают лишь основные векторы данного процесса. Но важно и другое, необходимо создать условия для придания этой работе целенаправленности, системности и непрерывности. Только в этом случае развитие педагогической культуры как необходимый самостоятельный творческий процесс будет способствовать повышению эффективности образовательной деятельности в высшей школе

Список использованной литературы:

1. Ключко О. И. Педагогическая психология / О. И. Ключко, Н. Ф. Сухарева. - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 234 с.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195

2. Менеджмент качества образовательных процессов: Учебное пособие /Минько Э. В. [и др.]. Москва: Юридическое издательство Норма:  ИНФРА-М", 2013. - 400 с.

http://znanium.com/go.php?id=400881

3. Кравцова Е. Е. Психология и педагогика: краткий курс. – М. ПРОСПЕКТ, 2016

http://www.biblio-globus.ru/service/catalog/details/10211321

4. Афонин И.Д., Афонин А.И.. Психология и педагогика высшей школы: учебник. – М.: РУСАЙНС, 2016. – 248с.

5. Козьяков Р. В. Психология и педагогика: учебник, Ч. 1. Психология. – М.: Директ-Медиа, 2013.– 358 с.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208& sr=1

6. Менеджмент качества образовательных процессов: Учебное пособие / Минько Эдуард Викентьевич [и др.]. - Москва: Юридическое издательство Норма: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 400 с.

http://znanium.com/go.php?id =400881